

الوحدة الأولى : الادب في العصر الاندلسي (الشعر + النثر)	الوحدة الثانية (الادب في العصرين الايوبي والمملوكي ( الشعر+النثر )
--	---

- ١- خصائص شعر الطبيعة الاندلسية :
- ١- يستخدم التشخيص ٢- دقة التصوير
- ٣- البعد عن الالفاظ الغريبة والاتجاه نحو المعاني السهلة المستمدة من البيئة الاندلسية
- ٢- خصائص شعر رثاء المدن الاندلسية :
- ١- حرارة العاطفة وعمق الشعور بالحزن
- ٢- الاكثار من الاساليب الانشائية
- ٣- النزعة الدينية والحكمة النابعة من تجارب مريرة
- ٣- خصائص شعر المرأة الاندلسية .
- ١- بساطة التصوير
- ٢- معظمه جاء على شكل قصائد قصيرة
- ٣- وتتصف بوحدة الموضوع
- ٤- خصائص الشعر الاجتماعي الاندلسي .
- ١- بساطة التصوير وسهولة المعاني
- ٢- معظمه جاء على شكل قصائد قصيرة
- ٣- اللغة سهلة والالفاظ مستمدة من المجتمع الاندلسي
- ٥- خصائص رسالة (ابن حزم) .
- (طوقه الحمامة من الالفه والالاف )
- ١- العبارات قصيرة ٢- التسلسل المنطقي
- ٣- الاستشهاد بالشعر لتوضيح المعنى .
- ٦- خصائص قصة حي بن يقظان :
- ( مؤلفها ابن طفيل )
- ١- التأثر بمضامين القرآن الكريم
- ٢- التأمل في الخلق والكون
- ٣- دقة الوصف والسرد
- ١- خصائص شعر المدائح النبوية :
- ١- بروز العاطفة تجاه الرسول محمد صلى الله عليه وسلم
- ٢- التأثر بمضامين القرآن الكريم
- ٣- يشيع / يكثر فيه فن المعارضات
- ٤- وحدة الموضوع وطول القصيدة
- ٣- خصائص ادب الرحلات في العصر الايوبي والمملوكي
- ١- التأثر/الاقتباس من القرآن الكريم والاحاديث النبوية والاشعار
- ٢- يعتني بالوصف وذكر التفاصيل
- ٣- العبارات قصيرة الذات ايقاع موسيقي
- ٤- خصائص الرسائل في العصر الايوبي والمملوكي
- ١- التأثر بالقران الكريم ٢- تؤرخ احداث العصر
- ٣- الاكثار من المحسنات البديعية ٤- غرابة الالفاظ .
- ٥- خصائص فن الخطابة في العصر الايوبي والمملوكي
- ١- العاطفة الدينية
- ٢- الالفاظ واضحة وسهلة
- ٣- توظيف الصور الفنية والمحسنات البديعية .

وقفكم الله  
أ. عبد الهادي الخطيب  
أ. محمد الخطيب

\*ملحوظة : التأليف الموسوعي ليس له خصائص فنية .

\* ملحوظة : رسالة (ابن شهيد ) واسمها(التوايح والزواج ) لا يوجد لها خصائص فنية