

✓ المعلمان:

أفنان النحاس / جهاد الخوالدة

✓ المادة: التربية المهنية.

✓ الصف: السابع " أ + ب "

✓ عنوان الدرس:

حل أسئلة الدرس

الأول والثاني من الوحدة الثانية





32 صفحة

# إجابات أسئلة الدرس الأول التصميم الداخلي في المنزل

# الدرس الأول: التصميم الداخلي في المنزل

١- ما المقصود بالتصميم الداخلي؟

هو فن معالجة الفراغ لترتيب محتويات المنزل بطريقة متناسقة تبعث على الارتياح وتبرز النواحي الجمالية  
والوظيفية للأثاث.

٢- صل بين العبارات في العمود ( أ ) التي تمثل مواصفات للمنازل وما يناسبها من العمود (ب) التي تمثل شعور من يعيش في المنزل.

العمود (أ)

العمود (ب)

استخدام أثاث من خامات الزجاج والمعدن.

يعطي تأثيرات جذابة لأي تصميم.

استخدام خطوط أفقية في غرفة المعيشة.

يعطي خفة للوزن الظاهر للأجسام.

اقتران الألوان الفاتحة مع ألوان أخرى فاتحة.

يعطي شعورًا بالبرودة.

استخدام الخطوط المنحنية والمائلة.

يعطي شعورًا بالترف والرفاهية.

يجعلها تبدو أكثر عرضًا من واقعها.



٣ - اقترح إجراءً عملياً يقلل من أثر كل من المشكلات الآتية:

أ- غرفة قليلة الارتفاع.

يمكننا استخدام ستائر مقلمة بالطول، أو نوافذ طويلة، دهان السقف بلون فاتح.

ب- مقعد (كثبة) صغيرة الحجم.

تغطية الكثبة بنسيج خشن.

ج- الفراغات الكبيرة.

يمكن استعمال حاجز يعمل على تقسيم الغرفة بصرياً إلى منطقتين نضع في كل منهما قطع متجانسة من الأثاث.

٤ - مساحة غرفة أحمد الفعلية هي نفس مساحة غرفة فارس إلا أن غرفة أحمد تبدو أكثر اتساعًا، أعطِ سببين محتملين لذلك؟

هناك عدة احتماليات من الممكن أن فارس استخدم أثاث كبير الحجم غير مناسب لحجم غرفته، أو استخدم الكثير من قطع الأثاث فازدحمت الغرفة وأصبحت تبدو أصغر حجمًا، أو جدران غرفته مطلية بلون غامق.

أما أحمد فقد استخدم أثاث حجمه يتناسب مع حجم غرفته، أو استخدم عدد مناسب من قطع الأثاث، أو جدران غرفته مطلية بلون بارد.



S.N.S

SKY NATIONAL SCHOOLS

مدارس سكاى الوطنية



صفحة 41+42

# إجابات أسئلة الدرس الثاني مبادئ التصميم الداخلي





٢- إذا كان لديك مقعد كبير (كنبة) تود تغييره لكن ميزانيتك الحالية لا تسمح، اقترح حلولاً؛ لإعادة البريق له وتجديده.

يمكن إضافة غطاء عليه من نسيج حريري أو أي خامة أخرى، أو إضافة وسادات له بأشكال مختلفة وألوان تتناسق مع لونه. (يترك المجال أمام الطالب ليعطي اقتراحات)

٣- اذكر خمس نصائح لتصميم محبب ومريح لغرفة المعيشة.

١ - تخلص من كل قطع الأثاث الزائدة التي تشغل حيزاً ولا تستعمل.

٢ - ابتعد عن وضع قطع الأثاث في الممرات والمداخل للسماح بحرية الحركة.

٣ - ضع أكبر قطعة أثاث على أكبر حائط في الغرفة.

٤ - حدد النقطة المركزية في غرفة المعيشة يمكن أن تكون التلفاز، أو لوحة فنية، أو غيرها.

٥ - ضع المقاعد الأخرى حول أكبر مقعد بشكل يحقق التوازن، مع مراعاة تقريب المقاعد لأن أهم ما

يميز هذه الغرفة العلاقات الأسرية الطيبة.



S.N.S

SKY NATIONAL SCHOOLS

مدارس سكاى الوطنية

٤- هل تستطيع التفكير في ثلاث طرائق جديدة لإعادة استخدام علبة فارغة في تجميل مسكنك.

من الممكن تغطيتها بالأصداف البحرية أو قصاصات الورق المختلفة الأشكال أو استخدام قطعة قماش لتغطيتها، أو تغطيتها بعيان من أغصان الأشجار. (يترك المجال أمام الطالب ليعطي اقتراحات)

٥- أكمل الرسم لتحصل على توازن متماثل في الشكل الأول، وتوازن غير متماثل في الشكل الثاني.

الفكرة أنه أكمل الشكل الأول بقسم مماثل تمامًا للقسم المرسوم ليعبر الشكل عن التوازن المتماثل، أما الشكل الثاني فإكماله بأي رسم لا يطابق القسم المرسوم يجعله معبرًا عن التوازن الغير متماثل.

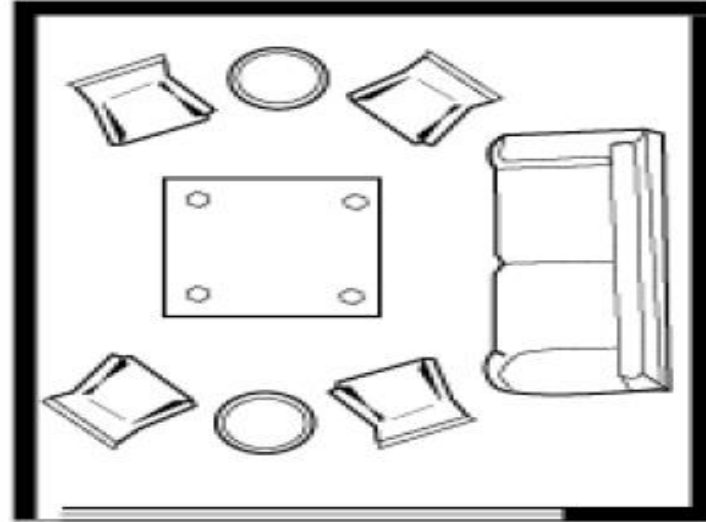


S.N.S

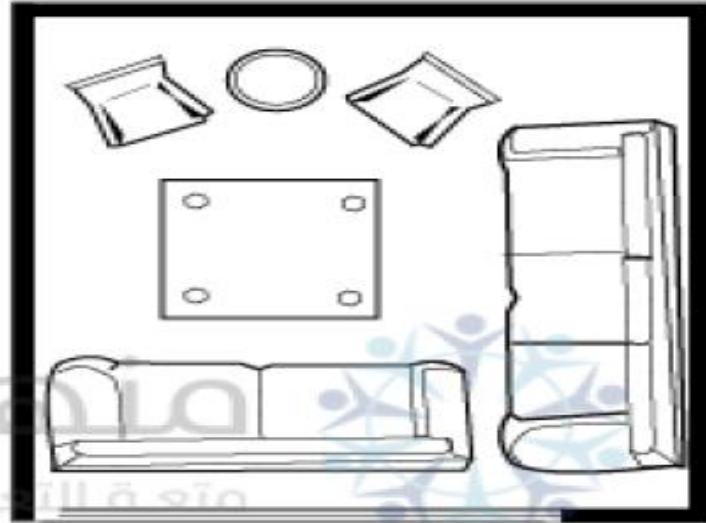
SKY NATIONAL SCHOOLS

مدارس سكاى الوطنية

(١) توازن متماثل



(٢) توازن غير متماثل



" دمتم بخير "  
قسم  
التربية المهنية

